



## ENSEMBLE FOLKLORIQUE "GORYTSVIT"

L'Ukraine nous envoie sa troupe la plus prestigieuse, « Gorytsvit », de la ville de Lviv. Une cité ouverte au vent de l'histoire.

Ce pays a une identité nationale forte issue de la coexistence de multiples groupes ethniques apportant leurs propres cultures. Environ trois quarts de la population est d'origine ukrainienne, vingt pour cent est d'origine russe. Le reste de la population est composé de minorités : Bélarusses, Moldaves, Tatars de Crimée, Bulgares, Hongrois, Roumains, Polonais, Grecs, Roms ou Hutsules, etc.

L'Ensemble folklorique « Gorytsvit », fondé en 1975 à l'université de médecine de Lviv, exalte l'âme slave qui se plaît à mêler les charmes de la nature, les plaisirs de la vie et aussi cet étrange mélancolie qui lui vient de l'immensité des steppes monotones où le ciel et la terre semblent se fondre dans le même horizon. Cette terre souffre d'une histoire faite de fureur et d'épreuves et de sa fidélité à des valeurs morales, religieuses et culturelles.

Avec ses danseurs, dont les acrobaties prodigieuses semblent tenir de l'irréel, à travers la blondeur des longues tresses des jeunes filles et l'éclatante beauté des costumes, dont les couleurs rehaussent encore la beauté des danseurs, l'Ensemble folklorique « Gorytsvit » est le plus représentatif du pays.

Le répertoire du ballet incarne le meilleur des traditions de l'art musical et chorégraphique ukrainiens. Toutes les pièces chorégraphiques sont servies par un orchestre, un des meilleurs, composé d'instruments à vent, à cordes pincées et d'instruments traditionnels. Les chœurs sont remarquables. Les solistes sont lauréats de concours internationaux et ont été distingués pour leurs voix riches et colorées.

Ce peuple a su rester fidèle à son passé, fidèle à sa religion jusque dans les pires moments du matérialisme, fidèle à la tradition, à une certaine forme de beauté et d'harmonie à laquelle l'âme slave aspire en permanence. Cette troupe infatigable danse d'abord avec son cœur.

# UKRAINE



Son spectacle, c'est aussi l'image de l'Ukraine. Viennent à la mémoire, les cieux plombés des premières neiges qui font davantage encore ressortir les corsages brodés de fils multicolores des jeunes filles, les fleurs du printemps qu'elles piquent dans leur coiffure d'or, l'aube irisée des matins d'automne et la chaleur orageuse des étés porteurs de blés murs. C'est un voyage inoubliable dans l'âme slave que nous allons entreprendre. Personne n'oubliera ni le charme, ni les couleurs de ce spectacle.

Nous regarderons ce spectacle en ayant en mémoire la haute stature de notre Ami Zénon KOLOBYCH, qui fonda ce ballet et qui nous a quitté il y a quelques mois. Nous avons beaucoup partagé avec lui et il était un ami qui nous a beaucoup appris.

Nous avons voulu lui rendre hommage en invitant son ballet, dont il pouvait être si fier et ainsi continuer son oeuvre immense au service de cette terre slave dont il a fait connaître les traditions dans le monde entier. Comme le disait ŠEVCENKO, le poète national, « l'histoire de sa vie est une partie de l'histoire de l'Ukraine ».

