

SRI LANKA



ENSEMBLE FOLKLORIQUE NATIONAL "SAMA"

L'Ensemble folklorique national « Sama » nous vient d'une des îles les plus mystérieuses du monde. Un pays bien curieux qui est tout à la fois un point de convergence de toutes les religions du monde, un lieu de richesses inouïes où les pierres précieuses se ramassent à la pelle, un pays où tous les envoûtements sont au coin de la rue et dont les spectacles mêlent en permanence le mystérieux et le sacré. Un poète anglais a écrit « Sri Lanka est l'île d'après le paradis ».

La légende veut que Adam et Eve, chassés de l'Eden y aient trouvé leur premier refuge. On dit aussi que Simbad le Marin y fit escale et les habitants sont persuadés qu'un Bouddha de quinze mètres de long couché sur la pierre, veillé par son serviteur de huit mètres de haut, est la seule et vraie figuration du prophète vivant. La déesse Civa y aurait fait son nid. Et les Grecs de l'Antiquité crurent y avoir trouvé un havre divin. Quant à Marco POLO, il y aurait entendu « murmurer les sources du paradis ».

L'Ensemble folklorique national « Sama » n'échappe pas à ces réalités mystérieuses. Ses danseurs sont harnachés de ceintures d'argent, de clochettes et d'attributs de tout ordre qui les font ressembler à des dieux vivants. Les danseuses sont surchargées de bijoux de la tête aux pieds.

Les danseurs sont tout à fait spectaculaires à la limite d'une forme de pantomime moyenâgeuse. Les uns dévorent le feu, d'autres marchent sur des braises, d'autres encore font virevolter des assiettes de porcelaine fine au bout de bambous interminables à des vitesses diaboliques. Ces danses ont un caractère mystique tout en étant fleuries et poétiques dans leur sincérité. Les costumes sont de coton blanc et toujours enrichis de pierres.



Le spectacle s'imprègne d'encens et d'odeurs d'épices qui montent vers les dieux ou cheminent le long des champs de thé et sur les pentes boueuses des rizières.

Pendant ce temps les pêcheurs, le long des plages superbes que bordent les cocotiers, lancent leurs « Katus-Maram » lien avec la mer en cingalais, sur les flots de l'océan Indien où leurs voiles triangulaires ficelées sur des coques, fines comme des lames, chantent l'aventure et piquent le bleu des vagues.

Et quand les tambours se mettent à battre, cette promenade entre mer et cocotiers, entre riz et thé, entre épices et encens, fera d'un rêve une réalité.

L'Ensemble folklorique national « Sama » a porté ce mystère sur tous les continents. Il nous appartient maintenant de le découvrir.

