

Ensemble folklorique national "Tekstilac"



Le Monténégro, en monténégrin « Crna Gora », est un pays montagneux des Balkans situé en Europe du sud, bordé par la mer Adriatique et frontalier de la Croatie, de la Bosnie-Herzégovine, de la Serbie, du Kosovo et de l'Albanie. Le pays a une longue histoire comme duché semi-indépendant, puis principauté autonome, pour devenir royaume indépendant en 1910, avant qu'il ne rejoigne le futur royaume de Yougoslavie en 1918. Au cours de la seconde guerre mondiale, il est séparé de la Serbie et a été occupé par l'Italie.

Après la libération, le nouveau régime communiste le transforme en république socialiste du Monténégro, l'une des républiques fédérées de la République fédérative socialiste de Yougoslavie. Devenu un des deux états constitutifs de la République fédérale de Yougoslavie en 1992, il fait partie de la communauté d'états de Serbie et du Monténégro. Dans la soirée du 3 juin 2006, le Parlement du Monténégro proclame officiellement l'indépendance du pays. Ce territoire, malmené par l'histoire, a rendez-vous avec son destin.

La culture du Monténégro est aussi pluraliste et diversifiée que son histoire et sa situation géographique.



Elle s'est élaborée à partir des influences de la Grèce et de la Rome antique, du christianisme, de l'islam, de l'empire byzantin, du premier empire bulgare, de l'empire serbe, de l'empire ottoman, de la république de Venise, de l'Autriche-Hongrie et de la Yougoslavie. La musique monténégrine est fortement imprégnée par l'art musical ottoman et influencée par les traditions slaves, tziganes, albanaises, austro-hongroises et plus récemment occidentales.

L'Ensemble folklorique national « *Tekstilac* » a été fondé en 1964. Il est aujourd'hui un des ambassadeurs officiels de la culture monténégrine. Il partage le destin de cette jeune république et s'emploie à la faire connaître dans le monde. Son objet est de collecter, préserver et présenter au plus grand nombre les traditions d'une région marquée par la multiplicité des influences culturelles. Plus de vingt et une chorégraphies composent son spectacle. Elles sont toutes servies par des mises en scène, des costumes et des musiques de qualité et interprétées à un très haut niveau. Les artistes du ballet, plus de deux cent cinquante, sont issus des meilleurs conservatoires chorégraphiques et musicaux.

Vous n'imaginerez pas un instant une danse traditionnelle sans instruments de musique ? Impossible n'est-ce pas ? Et bien, fermez les yeux et imaginez que ce sont les pas frappés et les chants des danseuses et danseurs qui rythment leurs figures. Imaginez que devant vous se mettent à vivre les traditions liées aux noces et mariages ou aux passages des saisons, à travers les musiques et les danses. C'est ce spectacle extraordinaire qui vous sera proposé. L'Ensemble folklorique national « *Tekstilac* » a donné des centaines de concerts dans le monde et effectué des tournées dans une vingtaine de pays. Il est une référence dans son pays.

« *Tekstilac* » nous invite à un voyage dans l'âme des Balkans. Mystérieux et subtil, son folklore avait besoin d'une formation artistique de haut niveau pour nous en révéler tous les secrets. Vous serez éblouis par l'étonnante harmonie d'un spectacle jusque là peu présenté en Europe.

Monténégro

