

## Conjunto folklórico nacional "Gaffar Valamzade"

**Tayikistán se encuentra en el corazón de Asia, en medio de las montañas más altas del planeta. Con sus orígenes en las antiguas culturas persas, Tayikistán obtuvo su independencia hace sólo tres décadas, tras el colapso de la Unión Soviética. Casi todo el país está cubierto de montañas. Sigue siendo un lugar prácticamente desconocido en el mapa mundial.**

El Conjunto Folklórico Nacional «Gaffar Valamzade» le llevará a un viaje de descubrimiento. Se creó en 2001 para presentar al mundo las artes y tradiciones populares tayikas. Los tayikos, pueblo de habla persa de Asia Central, han sido durante más de mil años los principales guardianes de la cultura islámica en esta región situada en la encrucijada de Occidente y Oriente. Sus antepasados, los sogdianos y los bactrianos, desempeñaron un papel destacado en la difusión y transformación del budismo, el maniqueísmo y el cristianismo a lo largo de la Ruta de la Seda. La cultura popular del país es testigo de este sincretismo. Los tayikos fueron los herederos y propagadores de la cultura sedentaria de Asia Central, que se había extendido desde la meseta iraní hasta el mar Caspio y las fronteras de China desde la prehistoria.



# Tayikistán

A diferencia de sus vecinos, donde predominan los rasgos y la cultura turco-mongoles, Tayikistán tiene una cultura y una lengua persas. Las lenguas oficiales son el tayiko (*una variedad del persa, escrita en alfabeto cirílico con algunas letras añadidas*) y el ruso. Cada grupo étnico tiene también su propia lengua o dialecto. En el suroeste de Tayikistán, donde las majestuosas montañas del Pamir alcanzan alturas no muy inferiores a las del Himalaya, las tradiciones locales de cantos religiosos, música mística y danza han florecido entre los montañeses pamiri, muchos de los cuales son musulmanes chiitas ismailíes. Al igual que otras comunidades musulmanas pamiri, los ismailíes, cuyo líder espiritual hereditario es Su Alteza el Aga Khan, han conservado sus propias prácticas culturales distintivas. Estas prácticas, unidas a la accidentada geografía de Badajshán, han propiciado la conservación de muchos aspectos de la cultura tradicional que se reflejan en el espectáculo «Gaffar Valamzade».

Fíjese en los magníficos trajes del grupo. El arte del bordado «chakan» consiste en bordar adornos, flores y motivos simbólicos con hilos de vivos colores sobre telas de algodón o seda. La tradición está muy extendida entre las mujeres y niñas de Tayikistán. Este bordado se utiliza para decorar prendas de gala y ceremoniales (*blusas, pañuelos, vestidos de gala*). Los bordados reproducen imágenes simbólicas y mitológicas relacionadas con la naturaleza circundante y el cosmos, y expresan los deseos y esperanzas de la población.

El ballet nos lleva de viaje por las ricas tradiciones de Tayikistán. Nos invita a un viaje al «país de los ríos dorados», como se conoce a Tayikistán. En este misterioso país, se dice que las canciones y las danzas son «las de lo íntimo». Los cantos son sublimes, y el mundo de los bardos «hofiz», fascinante. Le dejamos que descubra el Conjunto Folklórico Nacional de «Gaffar Valamzade» y este fabuloso país.

