

TANZANIA

CONJUNTO
FOLKLÓRICO
NACIONAL
"LUMUMBA"

Tanzania es la región más extensa de África Oriental, los movimientos geológicos crearon una geografía excepcional, particularmente espectacular en el Valle del Gran Rift, donde el continente parece abrirse en dos y la cadena volcánica que lo rodea posee los lugares del país más hermosos.

Desde el Serengeti, la gran llanura sin fin, hasta el lago Victoria, cuyas aguas gris acero están cubiertas de brumas casi perpetuas, de las que se desprende un aura de misterio que convive perfectamente con el lugar donde nace el majestuoso Nilo. Desde el grandioso Kilimanjaro que se yergue como un enorme pastel cuya cumbre helada atraviesa las nubes, hasta el orgulloso pueblo Masai donde pastores llevan sus rebaños hacia el agua, pasando por Zanzíbar y Bamba (las islas de las especias). Una atmósfera de leyenda se desprende de esta tierra deslumbrante que reúne las más altas montañas del continente, hermosas playas de arena blanca, algunas de las más fantásticas reservas de animales del planeta y una población maravillosamente acogedora. También se puede ir hasta Zanzíbar con sus barreras de coral, sus especias, sus playas de ensueño bordeando una mar turquesa, sus bosques de claveros, sus ciudades antiguas y sus «dhow» de pescadores con velas infladas por la brisa de la noche. Tanzania nos ofrece todo esto y mucho más, y desprende por todas partes un alo de inspiración.

Los comerciantes árabes que surcaban estas costas del África Oriental inspiraron los fabulosos cuentos de Simbad el marino y los mayores exploradores de la época victoriana se aventuraron hacia el interior del país. Es una tierra cuya historia es muy antigua, de más de cuatro millones de años, remontándose a la aparición de los primeros antepasados de la humanidad. Todo ello configura a una cultura rica y diversa.

Tanzania fue creado en 1964 por la fusión de Tanganika y de Zanzíbar. Es un estado muy joven y ninguna etnia tiene bastante poder como para dominar a las demás.

La expresión artística bajo todas sus formas está impregnada de una ingenuidad feliz y exuberante. El Conjunto folklórico nacional "Lumumba", creado en 1997 por Dyuto KOMBA, su director actual, trabaja para hacer evolucionar el baile con más creatividad y autenticidad.

El «ngoma» designa a la vez la danza y el tambor, verdadero rey de los instrumentos musicales tradicionales de Tanzania, marca las llegadas y las partidas, y en las sociedades agrarias, se utiliza en un baile llamado «gobogobo», en el que sirve para dar mas contundencia. Hay que mencionar también la marimba, especie de piano que se toca con el pulgar, las «kayamba», parecidas a las maracas, las campanillas, las campanas y los «silva» o cuernos.

La danza además de entretenimiento, de modo de expresión de las emociones, también sirve para comunicarse con los antepasados. El «raarab», espectáculo nocturno ofrecido por un cantante acompañado por cuarenta instrumentos, tambores, cuernos y cuerdas, es muy popular en Zanzíbar. Mujeres con trajes de noche luminosos se acercan lentamente al artista bailando y ofreciéndole dinero para que cante coplas que hablan de sus propias vidas. Una música mezcla de influencias indias, árabes y africanas.

Todo esto es lo que nos va a ofrecer el conjunto folklórico nacional «Lumumba»...



#festivalsdusud