

Conjunto "Hands Percussion SDN BHD"



Los trece estados agrupados en federación forman uno de los países más complejos que existan de un punto de vista geográfico, un poco como si el creador, cansado de construir el mundo hubiese dejado deslizar de sus dedos los últimos pedazos de tierra sembrados al sur del mar de China. Esta constatación contribuye, probablemente, a explicar la extrema complejidad de un país donde todo se mezcla y se conjuga: las razas, los colores, las culturas, y los idiomas. Sin que eso impida vivir en una relativa serenidad.

La federación de Malasia se ha colocado bajo el emblema de la majagua roja, símbolo de su unidad. Así agrupa, entre otros, los estados de la península de Malaca, y los de la isla de Borneo.

En caso de desacuerdo más vale decirlo con flores. Abierta sobre el océano Indico, tierra de islam cubierta de templos budistas, hinduistas o cristianos, Malasia vive una de las más extraordinarias aventuras de cohabitación y de mestizaje. Todavía influenciada por el estilo « british » de los antiguos colonizadores, los malayos conservan sus sultanes pero llevan el kilt, se atribuyen apellidos árabes pero van a rezar al templo.

Están atentos tanto a los samuráis del comercio japoneses como a las roñoserías de los tenderos chinos.



Malasia

Lo que atrae a unos y otros es la riqueza de una federación donde se construye paso a paso, un estado moderno.

« Hands Percussion SDN BHD » es un célebre conjunto de percusión malayo, cuya creación en 1997 supuso todo un acontecimiento en el panorama de las artes escénicas de Kuala Lumpur por lo innovador de sus espectáculos.

Las actuaciones de « Hands Percussion SDN BHD » son muy apreciadas y admiradas por sus esfuerzos por preservar un patrimonio cultural al tiempo que introducen nuevas dimensiones en la percusión teatral aventurándose en la música de percusión contemporánea y explorando la música y los instrumentos de diferentes culturas. El conjunto ha producido y actuado ampliamente en la escena artística y en actos corporativos.

El espectáculo extrae su inspiración y la riqueza de su programa de la increíble diversidad de islas y costumbres que conforman Malasia. El programa abarca todos los instrumentos de percusión de todos los estados de la federación. Combina la cultura de las tribus de las montañas, que viven en el frondoso bosque donde descansan los espíritus de los muertos, con las danzas y la música de los pueblos que comparten la tierra entre el arroz, el té y el mar.

Desde el siglo XV, Malasia ha visto pasar navegadores y profetas. De los tejados de chapa de Malaca, el puerto más antiguo del país, hacia el templo de los diez mil budas de la isla de Penang, el espectáculo muestra gestos milenarios y meticulosos, en el vuelo de sederías finas como alas de mariposas, toda la historia de una de las partes más mestizadas del mundo.

Cada ondulación de las manos, cada talle quebrado, cada paso de lado, acerca un poco más esas chicas con cuerpo de bejuco de la frondosa belleza de una naturaleza donde estalla el rojo de las flores de majagua. Un perfecto símbolo de belleza y unidad para un país con un encanto delicado y hechizador.

