

TANZANIE

ENSEMBLE
FOLKLORIQUE
NATIONAL
"LUMUMBA"

La Tanzanie
est la contrée la
plus vaste d'Afrique orientale.

Ses bouleversements géologiques ont
donné lieu à une géographie exceptionnelle,
particulièrement spectaculaire dans la Great
Rift Valley où le continent semble s'ouvrir en
deux. La chaîne volcanique environnante abrite les
plus beaux sites du pays.

Du Serengeti, la grande plaine sans fin, au lac Victoria dont les
eaux gris acier sont nimbées de brumes quasi perpétuelles, ce
pays dégage une aura de mystère. Du majestueux Kilimandjaro qui
se dresse comme un gigantesque gâteau dont le sommet glacé perce
au-dessus des nuages, au fier peuple masai où des pasteurs mènent leur
troupeau au point d'eau, en passant par Zanzibar et Pemba, les îles aux
épices. Une aura de légende se dégage de cette terre fascinante.

Les plus hautes montagnes du continent, de sublimes plages de sable
blanc, quelques-unes des plus belles réserves animalières de la planète
et une population formidablement chaleureuse. On peut aussi s'envoler pour
Zanzibar, ses barrières de corail, ses épaves, ses plages de rêve bordant une mer
turquoise, ses forêts de girofliers, ses villes antiques et ses « dhows » de pêcheurs
aux voiles gonflées par la brise du soir. La Tanzanie offre tout cela et est partout
source d'inspiration.

Les marchands arabes qui sillonnaient ces côtes d'Afrique orientale inspirèrent les fabuleux
contes de Sinbad le Marin et les plus grands explorateurs de l'époque victorienne s'aventurèrent à
l'intérieur du pays. Créée en 1964 par la fusion du Tanganyika et de Zanzibar, la Tanzanie est un état relativement jeune.
Aucune ethnie n'y est suffisamment puissante pour dominer les autres.

L'expression artistique sous toutes ses formes est empreinte d'une naïveté joyeuse et exubérante. L'Ensemble
folklorique national « Lumumba » en est le plus beau des symboles. Grâce au travail de cette compagnie, créée en 1997
et dirigée par Monsieur Dyuto KOMBA, la musique et la danse ont évolué vers plus de créativité et d'authenticité. Le
« ngoma » désigne à la fois la danse et le tambour, véritable roi des instruments traditionnels tanzaniens. Il ponctue
les arrivées et les départs et est utilisé dans une danse appelée « Gobogobo ». Il sert à donner du courage. Parmi les
instruments citons encore le « marimba », sorte de piano dont on joue avec le pouce, les « kayamba », semblables aux
maracas, les clochettes, les cloches et les « silva » ou cors.

Divertissement, mode d'expression
des émotions, la danse sert aussi à
communiquer avec les ancêtres. Le
« taarab », spectacle nocturne donné
par un chanteur accompagné d'un
orchestre de quarante instruments,
tambours, cors et cordes, est très
populaire à Zanzibar. Des femmes
en tenue de soirée étincelante
s'approchent lentement de l'artiste
en dansant en lui offrant de l'argent pour
qu'il chante des couplets qui parlent de
leur propre vie. Alors, la musique mêle
influences indiennes, arabes et africaines.
C'est tout cela que va vous offrir l'Ensemble
folklorique national « Lumumba ».



#festivalsdusud