

## Conjunto folklórico nacional "Sotho Kids"



**Lesoto es un enclave dentro de Sudáfrica, con capital propia, Maseru. A veces llamado «el reino de las montañas» o «el reino en el cielo», este país está formado principalmente por cadenas montañosas. Sus valles y ríos forman paisajes sublimes.**

De estas montañas saca Lesoto su agua translúcida y sus verdes pastos para los rebaños. En estas tierras se encuentran minerales, y diamantes en particular. Aún hoy, en este pequeño país del sur de África, las tradiciones y creencias ancestrales son muy respetadas por los basutos. Se puede asistir a ceremonias relacionadas con el nacimiento de un niño, el matrimonio de una pareja o el entierro de un anciano. Para los basutos, el ganado tiene una importancia sin parangón. También conceden gran importancia a sus antepasados, los «balimos», que les protegen de los malvados «batoi» y «thkolosi».



# LESOTO

Los trajes son asombrosos. Cada basoto tiene su propia prenda tradicional, la manta, que se lleva en momentos importantes de la vida, como la circuncisión, que marca el paso de la infancia a la edad adulta, o en el momento del matrimonio. Hoy en día, la manta se considera el traje tradicional de Lesoto, y hace algo más que proteger del frío o del calor. Según el diseño y el estampado, y la forma de llevarla, la manta también indica el estatus social del portador. Es la prenda esencial para todos los habitantes del país, por eso se ve a la gente por todas partes envuelta en sus mantas tradicionales. Fue a raíz de un encuentro entre el rey MOSHOESHOE I «padre de la nación» y los británicos en 1860 cuando se estableció el uso de estas mantas.

El país tiene fuertes tradiciones, creencias y costumbres. El festival anual de las artes de Morija es una magnífica representación de la riqueza de la cultura local, y estas celebraciones son el orgullo de Lesoto. Participa el conjunto folklórico nacional «Sotho kids». Es el conservatorio de las tradiciones populares de un país que confía en su riqueza y diversidad cultural para existir a los ojos del mundo. Los basutos tienen sus propios mitos y leyendas. Un mito famoso es el del héroe conocido, según la versión, como «Moshanyana» o «Ditaolane». Un día, un monstruo aterrador irrumpió en un pueblo basuto y devoró a todos sus habitantes. Sólo se salvó una mujer embarazada que se había escondido en un corral. Todas estas leyendas se cantan y bailan al son de instrumentos tradicionales de viento y percusión.

Descubrirá y amará el «reino oculto» de África, y su viaje será un viaje de asombro, danza, música y canciones tradicionales, acompañadas de hermosos trajes.

