

# Conjunto folklórico "Lous Tchancayres"



La región de las Landas es una vasta llanura del suroeste de Francia. Limita al oeste con el océano Atlántico, al sur con las orillas del Aur y al noreste con el Garona. En la actualidad, alberga el mayor bosque de Europa, formado principalmente por pinos plantados a mediados del siglo XIX a instancias de Napoleón III.

Los zancos, utilizados desde la antigüedad para desplazarse por los humedales, fueron adoptados por los pastores de las Landas a principios del siglo XVIII. Les permitían vigilar mejor sus rebaños de ovejas y protegerse de los lobos. La plantación de pinos creó un gran bosque, pero redujo el espacio necesario para guardar las ovejas. Como consecuencia, los pastores de las Landas abandonaron los zancos y se dedicaron a la producción de resina. A partir de entonces, empezaron a utilizar sus zancos para jugar y unirse a los bailes. Hoy en día, los zancudos de la región de las Landas asombran al mundo en espectáculos folklóricos y hazañas sorprendentes.

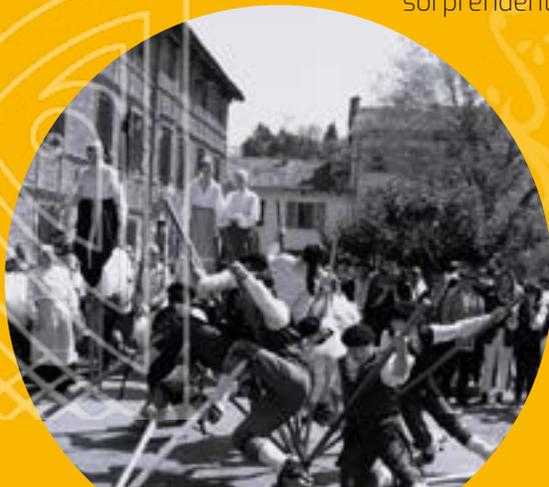


El grupo folklórico « *Lous Tchancayres* », fundado en Mont de Marsan, en el corazón de las Landas, es el guardián de esta tradición. Los músicos tocan el acordeón, el violín, la zanfona y la flauta. Las parejas en la pista, bailarines y bailarinas, van vestidos como los antiguos landeses al día siguiente de su boda. En cuanto a los zancudos, se encaraman a sus zancos vestidos con sus trajes tradicionales de pastores landeses.

Los bailes se alternan entre las parejas en el suelo y los zancudos, creando un espectáculo muy original. « *Polka* », « *Congo* », « *Scottisch* », « *Mazurka* », « *Quadrille* » y « *Bourdeou* », son danzas tradicionales de las Landas. El « *Congo* » era muy popular. Probablemente derivado de las contre danses, se interpreta por cuatro parejas, con dos de ellas enfrentadas. Las polkas, valsos y mazurcas se introdujeron más recientemente en la tradición gascona (hacia 1850). Sin duda traídas a Francia por las campañas napoleónicas, eran muy populares en las ciudades de la época y los habitantes de las Landas las incorporaron a su repertorio.

En cuanto a los instrumentos tradicionales de la orquesta, el violín se toca en Béarn desde el siglo XVII, pero se introdujo más recientemente en las Landas. La flauta es de madera de boj con pito y tres agujeros. Este instrumento tiene una larga historia en la región. La zanfona, que se toca en toda Europa, se utilizaba en los bailes y bodas de las Landas, sobre todo en el periodo de entreguerras. El acordeón diatónico, muy extendido en la región desde finales del siglo XIX y utilizado principalmente para bailar, se popularizó rápidamente.

El grupo folklórico « *Lous Tchancayres* » perpetúa con orgullo los bailes tradicionales de las Landas transmitidos por sus mayores, con un verdadero entusiasmo que estarán encantados de compartir con usted.



Francia  
Landas

